

WNIOSEK O PRYZNANIE NAGRODY PREZYDENTA MIASTA KUTNO ZA OSIĄGNIĘCIA W DZIEDZINIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ, UPOWSZECHNIANIA I OCHRONY KULTURY

DANE KANDYDATA:

Imię i nazwisko:

Krzysztof Ryzlak

Dane adresowe:

[REDAKOWANE]

[REDAKOWANE]

Dane kontaktowe:

[REDAKOWANE]

[REDAKOWANE]

Krzysztof Ryzlak

- reżyser, autor scenariuszy, animator kultury, promotor młodych talentów; pomysłodawca i koordynator projektów kulturalnych, festiwali i koncertów promujących kulturę; zatrudniony w Kutnowskim Domu Kultury od 1992r., w latach 2012-2018 na stanowisku zastępcy dyrektora KDK i kierownika Centrum Teatru, Muzyki i Tańca. Obecnie kierownik CTMiT.

Grupa Teatralna „od jutra”

Krzysztof Ryzlak od początku swojej pracy w KDK zajmuje się Grupą Teatralną „od jutra” - (w latach 1984-1988 - członek zespołu teatralnego). Grupa „od jutra” należy do jednych z najstarszych, działających nieprzerwanie od 35 lat, nieinstytucjonalnych zespołów teatralnych w Polsce. Zespół prowadzi od 1990 roku. Przez te lata przygotował z Grupą 29 spektakli, 9 monodramów, 8 benefisów, ponad 20 różnorodnych koncertów i akcji teatralnych zdobywając szereg nagród i wyróżnień indywidualnych i dla zespołu na festiwalach teatralnych w całym kraju. (m.in. Warszawa, Wrocław, Łódź, Poznań, Płock, Grudziądz, Włocławek, Bydgoszcz, Jelenia Góra, Opole, Głogów, Siedlce, Sierpc, Konin, Malbork, Skierniewice, Zgorzelec, Ciechanów, Dąbrowa Górnicza, Turek, Bełżyce, Szczecin, Raciąż, Elbląg, Zduńska Wola, Dzierżoniów, Teresin, Zielona Góra, Działdowo). W maju 1997 roku Grupa „od jutra” gościła w Blyth Drama Centre w Anglii ze spektaklem „Penelopy, czyli tęsknota dnia poprzedniego”.

Dzięki pracy z Grupą „od jutra” Krzysztof Ryzlak zdobył wiele nagród i wyróżnień: XIII Festiwal Teatrów Amatorskich „Garderoba Białoleki” wyróżnienie za reżyserię spektaklu „Kąchanowie albo 100 kopniaków w brzuch” wg „Parad” Jana Potockiego, Nagroda Prezydenta Miasta Kutna za osiągnięcia artystyczne zespołu w roku 2010, Nagrodę indywidualną za trafną, ważną społecznie decyzję repertuarową spektaklu „Poobiednie igraszki” na XXI Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2008, Nagrodę indywidualną za scenariusz i reżyserię spektaklu „MRrrOŻKI” na XX Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich „ŁÓPTA” 2007, Nagroda za najlepszą reżyserię spektaklu „ABC

dobrego wychowania" na Spotkaniach Teatrów Amatorskich Raciąż'98. Spektakle w reżyserii Krzysztofa Ryzlaka zdobyły liczne nagrody i wyróżnienia (m.in. II miejsce na 28. Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2015 za spektakl „I żyli długo i szczęśliwie?”, II miejsce na 27. Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2014 za spektakl „Histeryjki polskie”, Festiwal Teatrów Amatorskich „Garderoba Białoleki” wyróżnienie za reżyserię spektaklu i nagroda aktorska dla Kamili Banasiak w „Kąchanowie albo 100 kopniaków w brzuch”, III miejsce na XXIV Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2011 za spektakl „Kąchanowie...” oraz nagroda aktorska dla Kamili Banasiak za rolę Gila, październik 2011, „PO/MIĘDZY” I Nagroda za Najlepsze Przedstawienie Teatru Niezawodowego w województwie łódzkim w 2010 na XXIII Łódzkim Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2010, październik 2010, „List do świateł” w wyk. Joanny Marciniak otrzymał Honorowe Wyróżnienie na XXXVI Ogólnopolskich Spotkaniach Amatorskich Teatrów Jednego Aktora w Zgorzelcu, czerwiec 2007, „Gimnazjalistka” w wyk. Oli Grzelak zajęła III miejsce i wyróżnienie aktorskie dla Oli Grzelak na XVII ŁÓPCIE w Łodzi, październik 2004 i III miejsce na XXXIII Ogólnopolskich Spotkaniach Amatorskich Teatrów Jednego Aktora w Zgorzelcu, czerwiec 2004, Złoty Most za „Patataj po Bakakaj” na IX Malborskich Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych MOST 2002 w Malborku, październik 2002, 1 miejsce na Festiwalu Teatrów Młodych „Czwarta ściana” w Turku, grudzień 2001, Grand Prix za najlepszy spektakl Przeglądu Teatrów Amatorskich „Grudziądzka Kieszeń Sceniczna” w Grudziądzu - spektakl „...czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie”, listopad 2001, Grand Prix oraz dwie nagrody aktorskie dla Marty Fijałkowskiej i Sylwii Grzymały na VIII Malborskich Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych w Malborku - spektakl „...czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie”, październik 2001, III nagroda i nagroda aktorska dla Marty Fijałkowskiej na XIV Przeglądzie Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2001 - spektakl „...czyli jak ustawić aktorów, żeby nie przeszkadzali na scenie”, październik 2001, II Nagroda Spotkań Teatralnych Młodych „Czwarta Ściana” w Turku - spektakl „Nie lubię pożegnań”, grudzień 2000, Nagroda Główna Spotkań Teatralnych Młodych „Czwarta Ściana” w Turku - spektakl „Tutaj czy gdzie indziej”, grudzień 1999, Wyróżnienie „Złoty MOST” na VI Malborskich Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych w Malborku - spektakl „Tutaj czy gdzie indziej”, październik 1999, wyróżnienie za spektakl „Strzepy” na Spotkaniach Teatralnych Młodych „Czwarta Ściana” w Turku, grudzień 1998, Nagroda Główna za spektakl „ABC dobrego wychowania” na Spotkaniach Teatrów Amatorskich Raciąż'98, maj 1998, Nagroda Główna za „Pamiętnik z okresu dojrzewania” - Spotkania Teatralne Młodych „Czwarta Ściana” w Turku, grudzień 1995, Grand Prix „Ząb Dionizosa” za spektakl „ABC dobrego wychowania” - I Ogólnopolski Festiwal Różnych Form Teatralnych „Dionizje '93” w Ciechanowie, kwiecień 1993, Grand Prix „Ząb Dionizosa” za spektakl „ALICJA” -1 Ogólnopolski Festiwal Różnych Form Teatralnych „Dionizje '93” w Ciechanowie, kwiecień 1993).

Współpraca ze Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Kutnie

Od 2016 r. współpracuje ze Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku w Kutnie. Prowadzi tam Teatr „Czemu nie?” (przez 2 semestry także sekcję kabaretu), z którym przygotował trzy premiery: „Przedstawienie 'Hamleta' we wsi Głucha Dolna”, „Operę mydlaną” i „WWW.ożenek.pl”. Ogółem obejrzało ich ponad 5 500 widzów w Kutnie, Warszawie, Bydgoszczy, Łodzi i Łowiczu. 25 kwietnia

2018 r. otrzymali Nagrodę za najlepszy spektakl w przeglądzie Teatralnym Przystanek 60+ w Łodzi i wyróżnienie za grę zespołową spektaklu „Przedstawienie 'Hamleta' we wsi Głucha Dolna”. 5 października 2018 r. na 31. Łódzkim Przeglądzie Teatralnym „ŁÓPTA 2018” w Łodzi Jerzy Gawłowski otrzymał Wyróżnienie Aktorskie za rolę w spektaklu „Opera mydlana”.

„Stacja Kutno” Ogólnopolski Festiwal Jeremiego Przybory

„Stacja Kutno” Ogólnopolski Festiwal Jeremiego Przybory - od 1995 Honorowego Starosty Kutnowskiego - autorski projekt Krzysztofa Ryzłaka realizowany przez Kutnowski Dom Kultury z sukcesem od 15 lat. Stacja Kutno to cykliczny projekt interdyscyplinarny, łączący piosenkę, muzykę, plastykę i film, edukujący i podnoszący umiejętności w wielu dziedzinach sztuki. Istnieje od 2005 roku. Oparty jest na działaniach edukacji artystycznej związanych tematycznie z twórczością Jeremiego Przybory. Projekt obejmuje: warsztaty muzyczne i wokalne dla amatorów i profesjonalistów z całej Polski, udział w konkursie na interpretację piosenki Przybory „Piosenki Mistrza Jeremiego” i Koncercie Galowym, w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym na ilustrację do tekstu Przybory, warsztaty plastyczne dla dzieci, koncerty, spotkania z autorami, muzykami oraz aktorami mające na celu podnoszenie świadomości artystycznej i umiejętności wśród uczestników i widzów.

W „Stacji Kutno” brali udział tacy twórcy i artyści jak: Grażyna Łobaszewska, Aleksandra Nieśpielak, Lora Szafran, Michał Tokaj, Katarzyna Groniec wraz z zespołem, Magda Umer, Andrzej Poniedziałki, Wojciech Borkowski, Andrzej Borzym i Chór Kameralny Collegium Musicum Uniwersytetu Warszawskiego. Straszni Panowie Trzej (Janusz Szrom, Andrzej Łukasik, Andrzej Jagodziński), Anna Szałapak, Konrad Mastyło, Anna Stępniewska, Ewa Błaszczuk, Joanna Trzepiecińska, Bogdan Hołownia, Karolina Nowakowska, Anna Guzik, Robert Kudelski, Janusz Tylman, Elżbieta Zapendowska, Barbara Krafftówna, Janusz Sent, Kot Przybora - syn Jeremiego, Anna Serafińska, Rafał Stępień, Bohdan Łazuka, Ewa Bem, Andrzej Jagodziński, Dariusz Michalski, Maria Czubaszek, Maria Sadowska, Magda Ptaszyńska, Olga Bończyk, Hanna Banaszak, Dorota Miśkiewicz, Adam Nowak, Henryk Miśkiewicz, Wojciech Majewski, Ewa Konstancja-Bułhak, Andrzej Strzelecki, Roman Kołakowski, Krystyna Tkacz oraz Iza Zając.

Najważniejszymi uczestnikami „Stacji Kutno”, obok kutnowskiej publiczności, są wokaliści i plastycy biorący udział w konkursach tematycznych. Projekt skupia zawodowców i amatorów, ludzi którzy mają na swoim koncie sukcesy i takich, dla których „Stacja Kutno” jest pierwszym krokiem na ścieżce kariery bądź artystycznej przygody. Festiwal tworzy przyjazne miejsce dla ludzi, których interesuje sztuka niebanalna. Na „Stacji” śpiewali, zostali laureatami tacy młodzi ludzie jak: Aleksandra Kwiatkowska z Bydgoszczy, Joanna Kaczmarek z Wrocławia (późniejsza laureatka Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, nagrodzona również w przeglądzie piosenki „Pamiętajmy o Osieckiej” w Warszawie), Maciej Maciejewski z Kutna (aktor Teatru Capitol we Wrocławiu), Małgorzata Żurańska z Bydgoszczy (laureatka wielu festiwali w kraju między innymi w Olsztynie, Krakowie, Białymstoku, Warszawie, reprezentowała „Stację Kutno” na Festiwalu „Kuznia Talentów” w Monachium 2012), Jagoda Kurpios z Wrocławia, Martyna Ciok z Warszawy, która potem wzięła udział w programie „Śpiewaj i walcz” w TVP i Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, Łukasz Goćłowski z Trzcianki (uczestnik

dwóch odcinków „Szansy na sukces”, laureat wielu konkursów wokalnych w kraju), Agnieszka "Czapi" Trzepizur z Warszawy (laureatka przeglądu FAMA w Świnoujściu), wokalistka jazzowa Małgorzata Szarek z Warszawy, Małgorzata Nakonieczna z Kielc (laureatka licznych konkursów krajowych i zagranicznych), Paulina Brzozowska z Bydgoszczy, Joanna Kucharczyk z Warszawy (wokalistka jazzowa, laureatka „Pamiętajmy o Osieckiej” w Warszawie), Matylda Damińska z Warszawy (aktorka, laureatka Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu), Tadeusz Seibert z Malborka (wokalista jazzowy, lider zespołu Tarabanda), Przemek Mazurek z Poznania (laureat wielu festiwali w kraju, finalista PPA we Wrocławiu), Magdalena Mikołajczyk z Miodnicy (aktorka kabaretowa), Filip Małek z Wrocławia (laureat wielu festiwali w kraju, finalista „Pamiętajmy o Osieckiej” w Warszawie), Małgorzata Wojciechowska z Warszawy (aktorka, laureatka m.in. PPA we Wrocławiu).

Większość laureatów „Stacji” utrzymuje stały kontakt z twórcą owego przeglądu, bierze udział w koncertach tematycznych przygotowywanych na Gale, ponownie startuje w konkursie. Świadczy to o stworzeniu odpowiedniej atmosfery wokół tego przedsięwzięcia, o jego wysokim poziomie i o dobrej organizacji kutnowskiej imprezy.

Stacja Kutno odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Kutno, Korporacji Rodzinnej PrzyWas (rodzin Przybory i Wasowskich), Patronatem Honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.

Letnie Spotkania Artystyczne

Letnie Spotkania Artystyczne, których pomysłodawcą był w 1993 roku Mikołaj Mikołajczyk, tancerz i choreograf znany w całej Polsce, a wywodzący się również z grupy teatralnej „od jutra” są alternatywną formą spędzenia czasu podczas wakacji. Krzysztof Ryzlak wraz z grupą oddanych mu instruktorów zachęca młodych ludzi do aktywnego i artystycznego działania. Stwarza warunki dla rozwoju ich pasji tanecznych, wokalnych i teatralnych. LSA są wspaniałą okazją do nawiązywania nowych znajomości, poznawania ciekawych ludzi i kreowania różnych artystycznych wizji. Idea warsztatów przetrwała, z krótkimi przerwami, 20 lat. W LSA wzięło udział już niemal 1000 osób z całego kraju, a coraz to nowi uczestnicy z całej Polski rekomendują je w swoich środowiskach. Zasluga to także instruktorów prowadzących warsztaty, wywodzących się najczęściej z Grupy Teatralnej „od jutra”, którzy przyciągają młodzież swoim doświadczeniem, tworzą wspaniałą atmosferę i zachęcają do wspólnej twórczej pracy. Letnie Spotkania Artystyczne są inspiracją do aktywnego i artystycznego spędzenia wakacji i w tym właśnie tkwi ich sukces. Finał kilkudniowych warsztatów (od 8 do 14 dni) co roku prezentowany jest mieszkańcom Kutna jako wakacyjny bonus. Od lat przygotowuje się spektakle plenerowe, które łączą w sobie różnorodne formy ekspresji artystycznej: teatr, taniec, śpiew. Tematyka LSA jest bardzo różnorodna: czasem lekka i wakacyjna (*Artystyczny Misz-Masz czyli dla każdego coś dobrego! W 2019r.*, *Zagraj to jeszcze raz ...sam w 2016r.*, *Lata 20. Lata 30. w 2012 r.*, *Disco w 2011 r.*, *Komedia dell'arte w 2008r.* *Musicale w 2007 r.*) a czasem poważna i zmuszająca do refleksji (*Daty polskie w 2018r.*, *"Tribute to... artyści którzy za wcześniej odeszli" w 2017r.*, *...bo bardzo boję się być jedyną w swoim rodzaju – Nosowska w 2015r.*, *Kraj lat dziecińczych... w 2014r.*, *Chopin w 2010 r.*, *Tango w 2009 r.*, *piosenki zespołu Republika w 2006 r.*,

Wygnańcy w 2004 r. „Bal w operze" Tuwima w 2003r.). Jednak każda wymaga od uczestników wiele siły, talentu i determinacji.

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest najstarszym tego typu konkursem w Polsce. Stwarza on możliwość do prezentacji umiejętności recytatorskich młodzieży i dorosłych. Konkurs ten istnieje od 59 lat. Kutno ma duże tradycje w tym konkursie. Na przestrzeni 25 lat Krzysztof Ryzlak przygotował do udziału w jego eliminacjach kilkudziesięciu recytatorów. Wielu z nich odnosiło sukcesy na różnych etapach owych eliminacji.

KDK Miejsce Odkrywania Talentów

KDK Miejsce Odkrywania Talentów - W 2011 roku Krzysztof Ryzlak zwrócił się do Ośrodka Rozwoju Edukacji Ministerstwa Edukacji Narodowej o przyznanie Kutnowskiemu Domowi Kultury prawa do legitymowania się wizytówką Miejsca Odkrywania Talentów. Dzięki sukcesom zarówno Grupy Teatralnej „od jutra" jak i Letnich Spotkań Artystycznych wizytówkę Miejsca Odkrywania Talentów można dziś z daleka zobaczyć na odnowionym budynku Kutnowskiego Domu Kultury. Ten ogólnopolski tytuł przyznawany jest instytucjom i placówkom wspierającym w sposób systemowy uzdolnione dzieci i młodzież na prowadzonych przez te placówki zajęciach pozalekcyjnych.

Centrum Teatru, Muzyki i Tańca - filia Kutnowskiego Domu Kultury

Centrum Teatru, Muzyki i Tańca - filia Kutnowskiego Domu Kultury - najnowsza, choć powstała za czasów doktora Troczewskiego na początku ubiegłego wieku, instytucja kultury, której kierownikiem został Krzysztof Ryzlak w 2012 roku. Otrzymał On wyzwanie stworzenia od podstaw miejsca działań kulturalnych i spotkań mieszkańców Kutna nawiązującego ustawicznie do wspaniałych tradycji wynikających z przeszłości. W pierwszym roku działalności CTMiT odwiedziło ponad 16.000 widzów. Jest to wynik niebywały biorąc chociażby pod uwagę kameralną salę teatralną mogącą jednorazowo pomieścić do 140 osób. Centrum przyciąga widzów swoją różnorodną ofertą gwarantując zawsze najwyższy poziom prezentacji. Krzysztof Ryzlak zaprasza wyjątkowych gości: Katarzynę Groniec, Gabę Kulkę, Anitę Lipnicką & Voice Band, Lorę Szafran, Dorotę Miśkiewicz, zespół SoFa, zespół Chłopcy kontra Basia, Melę Koteluk, Joannę Trzepiecińską, Janusza Szroma, Magdę Ptaszyńską, Cezika, Jerzego Filara, zespół Czerwony Tulipan, Polish Szekspir Company, Projekt Teatr Warszawa, Studio Teatralne Koło z Warszawy, Annę Seniuk, Jana Peszka, Mikołaja i Andrzeja Grabowskich, Teatr Polski z Warszawy-Olgierd Łukaszewicz oraz Radosław Krzyżowski, Piotra Cyrwusa, Krystynę Podleski, Jacka Fedorowicza, Kabaret K2, Grupę Rafała Kmity, Aleksandrę Wiwałę oraz wielu innych.

Tutaj też prezentują się zespoły artystyczne KDK: Grupa Teatralna „od jutra" i Teatr „Puszek". We współpracy ze Stowarzyszeniem Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej powstał spektakl jasełkowy łączący pracę tegoż zespołu z pracą aktorów z grupy „od jutra" i dziecięcymi aktorami-amatorami wywodzącymi się z „Puszka". Integracja w sferze kultury jest zarazem sposobem na tworzenie więzi pomiędzy ludźmi. Krzysztof Ryzlak dba o to, by Centrum pełniło także funkcje społeczną: udostępnia salę stowarzyszeniom, fundacjom, organizacjom społecznym do prezentowania ich działalności bądź pomaga w realizacji działań

statutowych. Sukcesem sceny CTMiT jest stałe grono odbiorców zawsze ciekawych nowych propozycji. Projekt Q jak Qutno - ważną dla Krzysztofa Ryzlaka sprawą jest „łowienie talentów” a następnie współpraca z chętnymi, choć nie zawsze zrzeszonymi w domu kultury uczestnikami działań artystycznych. Ma on za zadanie współpracować z utalentowanymi muzykami, wokalistami, plastykami, fotografikami, którzy pochodzą z Kutna, kończyli szkoły w Kutnie i teraz chętnie biorą udział w licznych projektach organizowanych w tutejszych instytucjach kultury. Z takimi jak: Anną Stępniewską - wokalistką jazzową, muzykiem z dorobkiem trzech płyt, Magdą Ptaszyńską - wokalistką popową, Aleksandrą Wiwałą - śpiewaczką operową, Zbyszkiem i Michałem Chojnackim - muzykami, liderami zespołów ZbigBand i Niezły Band, Maciejem Maciejewskim - aktorem teatru Capitol we Wrocławiu, dwójką utalentowanych amatorów/pasjonatów operatorów kamer i montażyistów - Małgorzatą Cichońską i Tomaszem Florczakiem. To tylko kilka nazwisk z grona utalentowanych ludzi, z którymi miał potem przyjemność współpracować realizując projekty pod znakiem Q jak Qutno, które od kwietnia 2014 roku na stałe zagościły w repertuarze KDK. Projekty gwarantują najwyższą jakość artystyczną a jednocześnie promują twórców pochodzących z Kutna.

Festiwal Świat Muzyki Muzyka Świata

Festiwal Świat Muzyki Muzyka Świata - cykl koncertów prezentujących muzykę z różnych zakątków świata, które co roku spotykają się z coraz większym zainteresowaniem i tworzą ciekawy klimat letnich wieczorów w centrum Kutna. Krzysztof Ryzlak od siedmiu lat organizuje festiwal w CTMiT oraz na letniej scenie plenerowej.

Wychowankowie

Największą dumą napawają go „jego wychowankowie” - osoby, z którymi pracował jako pedagog i reżyser, a które teraz idą własną, nie tylko artystyczną drogą. Do tego grona należą m.in.: IZABELLA BORKOWSKA (choreografka, instruktorka tańca, laureatka wielu nagród w kraju i za granicą), KRZYSZTOF BOROŃ (absolwent PWSFTviT w Łodzi, członek Polskiego Stowarzyszenia Montażyistów), MICHAŁ GÓRAL (tancerz, absolwent Rotterdam Dance Academy w Holandii), ALEKSANDRA GRZELAK (aktorka, absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie, laureatka stypendium im. Tadeusza Łomnickiego), ŁUKASZ KACZMAREK (absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, laureat wyróżnienia aktorskiego za spektakle prezentowane w ramach Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi w 2013 r.), JOANNA KAMIŃSKA (zdobyła doktorat na Uniwersytecie Londyńskim z Polityki Zagranicznej Unii Europejskiej, ma na swoim koncie wiele publikacji naukowych), ŁUKASZ KRÓL (aktor, absolwent Studium Aktorskiego przy Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie), CEZARY KRYSIAK (wieloletni Dyrektor Departamentu Polityki Podatkowej w Ministerstwie Finansów), KATARZYNA KRYSIAK (Kierownik Galerii Foksal w Warszawie), AGNIESZKA KUDELSKA (aktorka dubbingowa i teatralna, jest także dialogistką i kierownikiem produkcji), ROBERT KUDELSKI (aktor, reżyser, absolwent PWSFTviT w Łodzi), OLA MROZOWICZ (artystka plastyk, absolwentka ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi), JOANNA RYBUS (absolwentka Teatrolologii na Uniwersytecie Łódzkim, kilkakrotna Stypendystka Ministra Edukacji Narodowej), ŁUKASZ SZATKOWSKI (pracuje na stanowisku Visiting Assistant Professor na Uniwersytecie w Cincinnati (University of Cincinnati); KRZYSIA BALIŃSKA (absolwentka Theatre Practice: Creative Producing London South Bank University),

JOANNA RYBUS (ukończyła min. Produkcję Międzynarodową w Szkole Filmowej w Kolonii, paryskiej la FEMIS, londyńskiej NFTS i stuttgartzkiej Filmakademie. Jest także absolwentką Programu dla Kreatywnych Producentów w Szkole Wajdy w Warszawie. Dwukrotna laureatka Stypendium Ministra Edukacji Narodowej. Od niedawna mieszka w Vancouver, gdzie także pracuje w branży filmowej), KAMILA BANASIAK (aktorka Teatru w Gnieźnie, absolwentka PWST w Krakowie), ALICJA KOMUR (stypendystka Fulbrighta, obecnie doktorantka w Polskiej Akademii Nauk w Poznaniu).

Pan Krzysztof Ryzlak współpracuje również z talentami nie zrzeszonymi w domu kultury, a pochodzącymi z Kutna, bądź kończącymi kutnowskie szkoły. Należą do nich m.in. Anna Stępniewska – wokalistka jazzową, muzyk z dorobkiem kilku płyt i nominacji do Fryderyka; Magda Ptaszyńska – wokalistka popowa, muzyk; Aleksandra Wiwała – śpiewaczka operowa; Zbyszek i Michał Chojnacy – muzycy; Maciej Maciejewski – aktor teatralny oraz dwójka utalentowanych amatorów-pasjonatów, operatorów kamer i montażystów – Małgorzata Cichońska i Tomasz Florczak, a także fotografowie-pasjonaci z Adamem Pietrusiakiem na czele.

Szczególne osiągnięcia:

- 2007 r. - Nagroda Specjalna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „w uznaniu nieocenionych zasług dla kultury polskiej”.
- 2015 r. - brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” III stopnia przyznany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 2016 r. – kierowane przez niego CTMiT otrzymało Wyróżnienie Specjalne Kapituły Nagrody *Kutnowski Hit 2015* za wzorową działalność kulturalno-oświatową.
- 2018 r. – otrzymał Nagrodę Starosty Kutnowskiego w uznaniu za całokształt działalności w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.
- 2019 r. – zdobył I miejsce w plebiscycie *Dziennika Łódzkiego* i *Expressu Ilustrowanego* Człowiek roku 2018 w powiecie kutnowskim w kategorii Kultura.

Ponadto, Pan Krzysztof Ryzlak jest redaktorem albumu „10 lat Ogólnopolskiego Festiwalu Jeremiego Przybory. Stacja Kutno w fotografii” wydanego w 2015r. oraz redaktorem monografii „Grupa Teatralna „od jutra” czyli teatr w mieście róż. Próba opisu” wydanej w 2019r. W przygotowaniu jest monografia Teatru Puszek.

s up. PREZYDENTA MIASTA

Zbigniew Wdowiak

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

