Stacja Kutno 2020



Najstarszy, największy i najlepszy Festiwal Jeremiego Przybory! Po raz 16. zapraszamy do Kutna miłośników twórczości Starszych Panów. Tym razem ze względu na okoliczności ONLINE! Wszystkie materiały dot. wydarzenia Stacja Kutno 2020 retransmitowane będą na naszych kanałach w mediach społecznościowych.

OBSERWUJCIE / SUBSKRYBUJCIE:

Facebook: https://www.facebook.com/KutnowskiDomKultury/

YouTube: https://www.youtube.com/KutnowskiDomKultury

Konkurs „Piosenki Mistrza Jeremiego” – termin nadsyłania zgłoszeń – do 7 listopada 2020! Szczegóły: www.stacjakutno.art.pl

Program:

16 listopada (poniedziałek) godz. 18:00
„Piosenki na depresję” – nagranie koncertu Piotra Kosewskiego z Sopotu, laureata nagrody Kota Przybory na Stacji Kutno 2018
Album “Piosenki na depresję” składa się z 13 (nie bez powodu) utworów autorstwa Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego oraz dwóch bonusów (innych autorów). “Piosenki na depresję” są płytą dla wszystkich. Ci, którzy mają depresję i wysłuchają interpretacji, z pewnością w depresji się utwierdzą, natomiast Ci, którzy jej nie mają, po wysłuchaniu płyty na pewno się jej

nabawią. A tak całkiem poważnie, wykonawca marzył, żeby te inteligentne, pełne humoru i pięknej polszczyzny piosenki trafiły pod strzechy. Piotra spotkaliśmy przy okazji i jako skutek jego zafascynowania twórczością Jeremiego Przybory i zapis rozmowy, w której o swoich
fascynacjach opowiada znaleźć można w serwisie strefapiosenki.pl – Przybora niesamowicie wyprzedzał swoje czasy.

17 listopada (wtorek) godz. 18:00
„Balladyna ‘68” – muzykał Przybory i Wasowskiego w reż. Piotra Kosewskiego

Zapraszamy Państwa na spektakl muzyczny (muzykał) Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego w reżyserii Piotra Kosewskiego. Autor muzykału spłycił i skrócił dzieło naszego wieszcza, żeby każdy, kto nie czytał oryginału, mógł poznać historię Balladyny. Atutem (poza gabarytami – 5 aktów!!!) w stosunku do oryginału jest fakt, że postacie śpiewają, więc wersja naszego autora jest z pewnością ciekawsza….

Obsada spektaklu:

- Natalia Piotrowska-Paciorek – Balladyna
- Monika Kijek – Alina
- Mateusz Deskiewicz – Kirkor
- Piotr Kosewski – Kostryn/Narrator
- Jacek Panek

Zespół muzyczny:

- Magdalena Maniewska – obój
- Kristian Oma Rønnes – fagot
- Ignacy Wysocki – klarnet
- Radosław Kulesza – trąbka

Aranżacje muzyczne: Tomasz Chyła
Kostiumy: Grzegorz Janowski
Reżyseria dźwięku: Marcin Kowalczyk
Realizacja video / montaż: Andrzej Juński
Nagrania dokonano w Zakładzie Kulturalnym.

18 listopada (środa) godz. 18:00
„#89” – koncert Galowy 55. Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, 2019. Już nam się nie chce poważnych tonów, rozmów o miłości, śmierci i przemijaniu.

Już nam się nie chce na poważnie, z szeroko otwartymi oczami i wzrokiem wbitym w ostatnie rzędy widowni. Już nam się nie chce ładnych make-up'ów, flirtów i kokieterii. Już nam się nie chce udawać,
że jesteśmy aż tak dorośli, że jesteśmy aż tak wybitni, że wiemy więcej. Nie usłyszycie patriotycznych pieśni, pomrukiwania o tym co było, szeptania o marzeniach. Nie zobaczycie stworzonych zgodnie z reżyserskim zamysłem postaci, wykreowanych dla potrzeb spektaklu. Nie usłyszycie podniosłych słów nawołujących do zmiany. Bo sztuka to przede wszystkim ludzie. Tu i teraz.

Wokaliści: Karolina Leszko, Justyna Panfilewicz, Jakub Bugała, Daniel Cebula-Orynicz, Mariusz Oziu Orzechowski, Kamil Franek Franczak, Kamil Studnicki.
Muzycy: Bartosz Banasik, Jacek Długosz, Piotr Feledyk, Paweł Kukla, Piotr Nowak, Michał Pamuła, Wojciech Szwugier
Scenariusz i reżyseria: Beata Banasik
Produkcja koncertu: Magdalena Mrozek, Mateusz Marchewka
Scenografia: Katarzyna Dorda
Kostiumy: Marta Kuliga
Wideo:
Występuje: Paulina Walendziak
Operator: Paweł Maruszak
Producent: Katarzyna Dorda
Asystent operatora: Tomasz Stępień
Producent dźwięku: Jakub Bugała
Produkcja: FAT / thisisfat.com
Dźwięk / światło: Małopolski Ogród Sztuki

19 listopada (czwartek) godz. 18:00
„Z Teresą Drozdą przy kawie…" – wokół Jeremiego Przybory.

20 listopada (piątek) godz. 18:00
„#PrzyboraHotChallenge2020" – prezentacje nagrań piosenek Przybory w wykonaniu artystów związanych ze Stacją Kutno

„Po to wiążą słowo z dźwiękiem kompozytor i ten drugi, żeby w tej pandemii całej człek to życie ciągle lubił." Tak moglibyśmy zaśpiewać z okazji zbliżającej się edycji Stacji Kutno. Właściwie nie dość, że moglibyśmy, to jeszcze zaśpiewamy!

Zapraszamy do udziału w naszym wyzwaniu #PrzyboraHotChallenge2020 !

Wszyscy wiemy, że piosenka jest dobra na wszystko, szczególnie przy herbatce i w Kawiarence Sułtan. Dlatego liczymy, że razem i rzecz jasna śpiewająco

przegnamy widmo koronawirusa. A jeśli czymś zarazimy to tylko miłością do twórczości duetu Przybora / Wasowski!

Aby podjąć wyzwanie wystarczy zaśpiewać i nagrać jedną zwrotkę i refren Waszej ulubionej piosenki KSP (lub całą piosenkę)! A potem koniecznie wysłać ją na nasz adres: przyborahot@gmail [dot] com – najpóźniej do 10 listopada 2020r.

Wszystkie filmy pojawią na naszej platformie Festiwalu 16. Stacji Kutno w tygodniu online, czyli od 16 do 20 listopada! Jesteśmy jedną wielką Przyborową Rodziną! Dyrektor Festiwalu – Krzysztof Ryzlak.

21 listopada (sobota) godz. 18:00
„Na dworcach świata” zapis Koncertu Galowego 15. Stacji Kutno.
W koncercie występują: Dominika Barabas, Anna Gadt, Dorota Miśkiewicz, Magda Smalara, Tomasz Błasiak, Maciej Maciejewski. Kierownik muzyczny koncertu – Miłosz Wośko.

22 listopada (niedziela) godz. 18:00
„Piosenki Mistrza Jeremiego” – 16. Konkurs na Interpretację Piosenek Jeremiego Przybory „Piosenki Mistrza Jeremiego” ONLINE. Prezentacja Laureatów i piosenek. Werdykt jury.