Luty w bibliotece



2025

bibliokutno.pl

LUTY W BIBLIOTECE

6.02 | 15.30 — **FILM Z AUDIODESKRYPCJĄ**

Projekcja filmu w reż. Pawła Chmielewskiego z 2023 roku, w roli głównej Michał Czarnecki.

17 - 28.02 — **FERIE W BIBLIOTECE**

Zajęcia dla dzieci od 7. roku życia. Zapisy od 5 lutego osobiście w Oddziale dla Dzieci lub pod numerem tel. 24 355-10-12 wew. 103. Liczba miejsc ograniczona.

18.02 | 18.00 — **KLUB FILMOWY. UCIECZKA Z KINA**

Film amerykański w reż. Jesse Eisenberga z 2024 roku. Historia kuzynów Davida i Benji'ego, którzy razem wybierają się do Polski, abu uczcić pamięć kochanej babci.
Prowadzi krytyk filmowy Sebastian Smoliński.

19.02 | 18.00 — **CZTERY STRONY ŚWIATA: TURCJA**

Podróżnik **Leszek Szczasny** zaprezentuje wielowymiarowy portret wyjątkowego kraju pomiędzy Wschodem a Zachodem. Opowie o herbacianych barach, zwyczajach meczetowych i narodowych, o chuście, o kulcie Ataturka, a także o znaczących różnicach między Turcją a Europą - rozśmieszy, ale zmusi też do głębokiego zastanowienia.
Wejściówki do odebrania w Sali Zbiorów Audiowizualnych od 3.02.

20.02 | 16.30 — **DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI**

Niezobowiązujące rozmowy o literaturze.

21.02 | 15.00 — **NIE ZAWSZE CISZA... MUZYKA W BIBLIOTECE**

Projekcja operetki "Wesoła wdówka" Ferenca Lehára.

22.02 | 12.00 — **RÓŻOGRANIE**

Wspólne sesje RPG - gry fabularne dla początkujących i zaawansowanych.

24.02 | 15.00 — **FILMOWE HITY DLA SPÓŹNIALSKICH**

Projekcja filmu Jana Kidawy-Błońskiego z 2023 roku. Występują: Magdalena Boczarska, Janusz Gajos, Robert Więckiewicz, Jacek Braciak.

27.02 | 18.00 — **LITERACKIE BIURO PASZPORTOWE**

Jul Łyskawa - Laureat Paszportu "Polityki" 2024. Publikował krótką prozę w branżowej prasie, pracuje jako redaktor i tłumacz związany z rynkiem literatury dziecięcej. „Prawdziwa historia Jeffreya Watersa i jego ojców" (Wydawnictwo Czarne), debiutancka powieść, nad którą pracował osiem lat, zaskoczyła rozmachem i pisarską dojrzałością.
Wejściówki do odebrania w Sali Zbiorów Audiowizualnych od 10.02.

L U T Y W BIBLIOTECE 2025

6.02 | godz. 15.30

Film z audiodeskrypcją

projekcja filmu w reż. Pawła Chmielewskiego z 2023 roku, w roli głównej Michał Czarnecki.

Każde miasteczko ma swoje tajemnice. Boleśnie przekonuje się o tym Michał Król – przedsiębiorca, który zostaje burmistrzem. Trafia w sam środek układu, który chce go zniszczyć. Skorumpowani urzędnicy, oszustwa finansowe i medialne manipulacje stają się jego codziennością. Musi odpierać ataki tych, którym zaszedł za skórę. W pewnym momencie zaczyna bać się o życie swoje i swojej rodziny.

17 - 28.02

Ferie w Bibliotece

Zajęcia dla dzieci od 7. roku życia. Zapisy od 5 lutego osobiście w Oddziale dla Dzieci lub pod numerem tel. 24 355-10-12 wew. 103. Liczba miejsc ograniczona.

18.02 | godz.18.00

Klub Filmowy. Ucieczka z kina

Film amerykański w reż. Jesse Eisenberga z 2024 roku.

Historia kuzynów Davida (Jesse Eisenberg) i Benji'ego (Kieran Culkin), którzy razem wybierają się do Polski, aby uczcić pamięć ukochanej babci. Podczas tej podróży, odkrywają nie tylko nieznane dotąd miejsca oraz fakty z historii ich rodziny, ale próbują też odbudować trudne i pełne napięć relacje.

Prowadzi krytyk filmowy Sebastian Smoliński

19.02 | godz.18.00

Cztery strony świata - Leszek Szczasny - Turcja

"PIERWSZY KROK DO ORIENTU" jest barwnym zapisem penetrowania północnych i centralnych regionów Turcji. Jest to przemyślany i wielowymiarowy portret wyjątkowego kraju pomiędzy Wschodem a Zachodem. Oprócz różnorodnych miejsc (np. słone jezioro, XIX-wieczna drewniana zabudowa ottomańska, nieznane Góry Szare, fantastyczna Kapadocja, dzikie wybrzeże Morza Czarnego) podróżnik zauroczony Turkami, pokazuje przede wszystkim rytm ich codziennego życia: od 12-milionowego Stambułu do zapomnianej wsi. Mówi o herbacianych barach, o zwyczajach meczetowych i narodowych, o chuście, o kulcie Ataturka, a także o znaczących różnicach w mentalności pomiędzy Turcją a Europą – rozśmiesza, ale przede wszystkim zmusza do głębokiego zastanowienia.

LESZEK SZCZASNY, raciborzanin, z wykształcenia politolog i filozof (UJ), a z zamiłowania społecznik, fotograf i przede wszystkim niezależny globtroter. Podróżuje naprawdę za grosze, jest żywym dowodem na to, że „chcieć to móc". Dociera w głąb danej kultury, często podważając związane z nią stereotypy. W 2010 roku wydał książkę „Świat na wyciągnięcie ręki", której niepowtarzalna narracja wyznacza nowy styl podróżniczego reportażu. Pisze kolejną pt. "Afrykański rytm". /Podczas spotkania będzie można zakupić książkę.

20.02 | godz. 16.30
Dyskusyjny Klub Książki

21.02 | godz. 15.00
Nie zawsze cisza...muzyka w bibliotece
projekcja operetki "Wesoła wdówka" Ferenca Lehára

22.02 | godz. 12.00
RóżoGranie

24.02 | godz. 15.00
Filmowe hity dla spóźnialskich
Jan Kidawa-Błoński wrócił do bohaterów swojego filmu sprzed 13 lat.
Joanna Warczewska (Magdalena Boczarska), córka wybitnego pisarza, jest u szczytu życiowego powodzenia. Świetnie rozwijającą się polityczną karierę i rodzinne szczęście w jednej chwili burzy zamach terrorystyczny, w którym ginie jej ukochany mąż. Kiedy kobieta dostaje od losu nową szansę, dosięga ją kolejny cios. Ktoś wysyła jej zdjęcia i dokumenty podważające rodzinne więzi i oczerniające jej matkę. Joanna postanawia na własną rękę przeprowadzić historyczne śledztwo i rozwikłać zagadkę. Będzie zmuszona sama stawić czoła szantażyście i dokonać wyboru, który na zawsze zmieni jej życie.

27.02 | godz. 18.00
Literackie Biuro Paszportowe. Spotkanie autorskie z laureatem Paszportów „Polityki” 2024 Juliuszem Łyskawą
Jul Łyskawa - absolwent Instytutu Kultury Polskiej UW, uczestnik Czarnych Warsztatów Pisania Prozą oraz finalista projektów wydawniczych festiwali Stacja

Literatura (2018, 2020 r.) i TransPort Literacki (2022 r.). Publikował krótką prozę w branżowej prasie, pracuje jako redaktor i tłumacz związany z rynkiem literatury dziecięcej. „Prawdziwa historia Jeffreya Watersa i jego ojców” (Wydawnictwo Czarne), debiutancka powieść, nad którą pracował osiem lat, zaskoczyła rozmachem i pisarską dojrzałością. To trzymająca w napięciu, pełna humoru, a zarazem zadająca całkiem poważne pytania (o działanie sztuki, o granice człowieczeństwa i o to, czy ludzkość w ogóle może się zmieniać) wielowątkowa saga. Rozgrywa się w amerykańskim miasteczku przypominającym Twin Peaks, łączy rozmaite konwencje literackie i nie przypomina niczego, co w Polsce ostatnio pisano.