Listopad w bibliotece



Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Stefana Żeromskiego w Kutnie

listopad w bibliotece

03.11 / 10.11 / 17.11 / 24.11 | wtorki | godz. 16:30 | czytelnia

TYLKO JEDEN WIERSZ. Wtorki z poezją współczesną

W listopadzie zwalniamy tempo i uważnie przyglądamy się polskiej poezji współczesnej. W każdy listopadowy wtorek, spotykamy się, żeby wspólnie przeczytać i omówić tylko jeden, współczesny wiersz, wybrany przez prowadzącą, Olę Kołodziejek. Zamiast przeglądu wielu tekstów poetyckich – uważna lektura tylko jednego. Chcemy sprawdzić, jak wiersz pracuje w swoich warstwach, jak czytelnik/czytelniczka współtworzą go własną lekturą i co znajdziemy pod jego powierzchnią.

4.11.2026 | środa | godz. 16:30 | Kawiarnia Zielona Zośka

Dyskusyjny Klub Książki „Rzeczy, których nie wyrzuciłem" Marcin Wicha

Na listopadowym spotkaniu DKK porozmawiamy o książce Marcina Wichy. Za „Rzeczy, których nie wyrzuciłem" autor otrzymał w 2018 r. Nagrodę Literacką NIKE oraz Paszport Polityki. Co zostaje po śmierci bliskiej osoby? Przedmioty, wspomnienia, urywki zdań? Narrator porządkuje książki i rzeczy pozostawione przez zmarłą matkę. Jednocześnie rekonstruuje jej obraz – mocnej kobiety, która w peerelowskiej, a potem kapitalistycznej rzeczywistości umiała żyć wedle własnych zasad.

Kawiarnia Zielona Zośka / Aleja ZHP 2A, 99-302 Kutno

5.11.2026 | czwartek | godz. 15:00 | sala audiowizualna

ROK WAJDY W BIBLIOTECE: KLASYKA POLSKIEJ KINEMATORGRAFII

Adaptacja filmowa poematu „Pan Tadeusz" A. Mickiewicza w reż. Andrzeja Wajdy z 1999 roku. W rolach głównych: **Bogusław Linda, Marek Kondrat, Grażyna Szapołowska**

11.11 | środa | godz. 14:00 | czytelnia

ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI. RECITAL MAŁGORZATY LEWIŃSKIEJ



Fot. Bartosz Mitręga

Małgorzata Lewińska-Mirecka - aktorka filmowa, serialowa i teatralna. Nagrodzona na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Grała w warszawskim Teatrze Komedia i wrocławskim Teatrze nr 12. Występowała w filmach i serialach: "Dzieci i ryby", "Przedwiośnie", "Na dobre i na złe", "Plebania", "Na Wspólnej". Od 2021 r. można ją oglądać w roli Olgi Jaszewskiej w serialu "M jak miłość".

WSTĘP WOLNY

13.11.2026 | piątek | godz. 15:00 | sala audiowizualna

NIE ZAWSZE CISZA… MUZYKA W BIBLIOTECE

Projekcja operetki „Życie paryskie" Jacques'a Offenbacha.

17.11.2026 | wtorek | godz. 18:00 | czytelnia

SPOTKANIE Z ŁĘKIEM ZYGMUNTÓWNEM



Fot. M.Kaczyński

Łęko Zygmuntówne - osoba autorska tomików „Kokosty" (2018), „Agresty" (2019), „Orzechnia" (2021), „Hiobby" (2023), „Ξένο-" (2025) i „K.Ł.M." (2026). Debiutancka książka zajęła drugie miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Złoty Środek Poezji", organizowanym w Kutnie. W 2026 roku Łęku przyznano stypendium artystyczne Urzędu Miasta Łodzi. Prowadzenie spotkania: **Rafał Gawin**

Podczas spotkania porozmawiamy o najnowszej książce poetyckiej "K.Ł.M."

Wejściówki do odebrania od 2.11 w Sali Zbiorów Audiowizualnych /od godz. 16.00

18.11 | środa | godz. 10:00 | czytelnia

STREFA MŁODYCH: Notatki z wrażliwości. Czy świat można uratować zapisując siebie? Zajęcia poetyckie z Agłają Janczak



Fot. Krzysztof A. Janczak

Te zajęcia poetyckie mają na celu otworzyć uczestników na wychwytywanie poezji w codzienności i uwrażliwić na słowo. Zachęcają do zapisywania odręcznego i obserwacji. Ukazują różnorodność i możliwości pracy z tekstem, frazą, pojedynczym wyrazem. Bazą do pracy z wyobraźnią będą fragmenty „Alicji w Krainie Czarów" i „Stowarzyszenia umarłych poetów", ale też fragmenty książek i innych filmów oraz tekstów kultury, które pozwalają i pomagają zwracać uwagę na zawartość poetycką.

Czas trwania zajęć: 1-1,5 godziny. Zajęcia dla szkół średnich (III i IV klasy)

Obowiązują zapisy w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży - 24 355 10 12 wew. 103

18.11.2026 | środa | godz. 18:00 | czytelnia

SPOTKANIE AUTORSKIE Z AGŁAJĄ JANCZAK WOKÓŁ KSIĄŻKI „RZEKA I INNE CIAŁA"



Fot. Krzysztof A. Janczak

Aglaja Janczak - poetka, księgarka, autorka tomów poetyckich: „Cechy wspólne" wyd. przez Fundację Duży Format (1. Nagroda w 11. Konkursie Poetyckim FDF 2023) i tomu poetyckiego „Rzeka i inne ciała" 2025, wyd. tamże. Publikowała m. in. w Przekroju, Piśmie, Cegle, Toposie, Kontekstach i w Wysokich Obcasach. Nominowana do Nagrody Głównej w XXVIII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Jacka Bierezina (2022). Finalistka projektu Biura Literackiego „Połów. Poetyckie debiuty 2022". Prowadzenie spotkania: **Ola Kołodziejek**

Wejściówki do odebrania od 2.11 w Sali Zbiorów Audiowizualnych / od godz. 16.00

25.11 | środa | godz. 10:00 | czytelnia

STREFA MŁODYCH: Dlaczego w dobie chaosu warto czytać wiersze? Wykład Oli Kołodziejek

Żyjemy w ciągłym biegu, scrollując setki szybkich komunikatów, a nasze mózgi non stop walczą z przebodźcowaniem. Na tych zajęciach pokażemy, że wiersz może być idealnym hamulcem dla rozpędzonego świata. Udowodnimy, dlaczego poezja to świetny i prosty sposób na zmęczenie chaosem, złapanie oddechu, chwilę refleksji i pobycie w ciszy.

Zajęcia w formie wykładu – 1 godzina.

Maksymalna liczba osób: 80 / II - IV klasy szkół średnich

Obowiązują zapisy w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży - 24 355 10 12 wew. 103

25.11.2026 | środa | godz. 18:00 | sala audiowizualna

KLUB FILMOWY. UCIECZKA Z KINA

Zgryźliwa amerykańska komedia niezależna o rutynie i absurdach biurowego życia, która po 30-tu latach nie straciła nic ze swojej aktualności. Iris (fenomenalna Toni Collette) dostaje tymczasową pracę w korporacji udzielającej kredytów. Wszyscy pracownicy tylko czekają, aż zegar wybije koniec dniówki i będą mogli wrócić do normalnego życia. Bohaterka poznaje w biurze grupę równie jak ona nietypowych koleżanek, które wspólnie stawiają czoła marazmowi i nudzie, jakie królują w firmie. Świetna obsada (w tym znana z serialu "Przyjaciele" Lisa Kudrow i Parker Posey) oraz ironiczny klimat sprawiły, że debiut Jill Sprecher to prawdziwa perełka amerykańskiego kina niezależnego lat 90.

Prowadzenie spotkania: krytyk filmowy **Sebastian Smoliński**

26.11.2026 | czwartek | godz. 17:00 | czytelnia

WARSZTATY LITERACKIE Z ŁĘKIEM ZYGMUNTÓWNEM: Kres. Przeobrażenie narracji.



Fot. Charlotte Kühnemann

Wyburzenie dworca w Koluszkach, ścięcie przytorowych topól przy dzikiej ścieżce, nagły kryzys, drastyczny punkt kulminacyjny, osamotnienie. Życiowe i przestrzenne „kresy" często zacierają pamięć o tym, co było wcześniej, a ich ciężar odbiera nam głos. Celem warsztatów jest twórcze, literackie przekształcenie takich „wątków krańcowych" w początek nowych opowieści – surrealnych, budujących, niosących nadzieję i przywracających sprawczość. W tym przeobrażaniu nie musimy podążać za żelazną logiką. Będziemy kierować się intuicją, zadawać pozornie abstrakcyjne pytania i sprawdzać, jak słowo rezonuje z naszym ciałem i emocjami. Warsztaty mają charakter artystyczny

Warsztaty dla osób pełnoletnich. Czas trwania warsztatów: 2h 15 min

Ilość miejsc ograniczona (do 10 osób)

– obowiązują zapisy: promocja@bibliokutno.pl

28.11.2026 | sobota | godz. 10:00 | czytelnia

RÓŻOGRANIE

Przyjdź na RóżoGranie - spotkanie pełne emocji, kreatywności i dobrej zabawy. Razem wyruszymy na wyprawę, gdzie wszystko zależy od Waszej wyobraźni. Nie musisz mieć doświadczenia - mistrz gry poprowadzi Cię krok po kroku!

www.bibliokutno.pl

ul. Wojska Polskiego 5
99-300 Kutno
tel. 24 355-10-12
biblioteka@bibliokutno.pl

godziny otwarcia:
pn. – pt. 10:00 – 18:00
sob. 10:00 – 15:00

2026

Listopad w bibliotece 2026

03.11/ 10.11/ 17.11/ 24.11 – wtorki/ czytelnia

16.30 - TYLKO JEDEN WIERSZ. Wtorki z poezją współczesną
W listopadzie zwalniamy tempo i uważnie przyglądamy się polskiej poezji współczesnej. W każdy listopadowy wtorek, o godz. 16.30 spotykamy się w czytelni, żeby wspólnie przeczytać i omówić tylko jeden, współczesny wiersz, wybrany przez prowadzącą, Olę Kołodziejek. Zamiast przeglądu wielu tekstów poetyckich – uważna lektura tylko jednego. Chcemy sprawdzić, jak wiersz pracuje w swoich warstwach, jak czytelnik/ czytelniczka współtworzą go własną lekturą i co znajdziemy pod jego powierzchnią.

04.11 – środa / kawiarnia Zielona Zośka
16.30 – DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI: „Rzeczy, których nie wyrzuciłem” Marcin Wicha
Na listopadowym spotkaniu DKK porozmawiamy o książce nieodżałowanego, zmarłego w 2025 pisarza, eseisty, grafika Marcina Wichy. Za „Rzeczy, których nie wyrzuciłem” Wicha otrzymał w 2018 r. Nagrodę Literacką NIKE oraz Paszport Polityki. Listopad to dobry czas, żeby przypomnieć ten zbiór esejów, poświęconych matce autora. Co zostaje po śmierci bliskiej osoby? Przedmioty, wspomnienia, urywki zdań? Narrator porządkuje książki i rzeczy pozostawione przez zmarłą matkę. Jednocześnie rekonstruuje jej obraz – mocnej kobiety, która w peerelowskiej, a potem kapitalistycznej rzeczywistości umiała żyć wedle własnych zasad.
Klubowiczki i klubowiczów zachęcamy również do lektury wydanych pośmiertnie esejów Marcina Wichy „Proste rzeczy”.

5.11 – czwartek / sala audiowizualna
15.00 – ROK WAJDY W BIBLIOTECE: KLASYKA POLSKIEJ KINEMATORGRAFII
Adaptacja filmowa poematu „Pan Tadeusz” A. Mickiewicza w reż. Andrzeja Wajdy z 1999 roku.
W rolach głównych: Bogusław Linda, Marek Kondrat, Grażyna Szapołowska

11.11. – środa / czytelnia
14.00 – ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI. RECITAL MAŁGORZATY LEWIŃSKIEJ
Małgorzata Lewińska-Mirecka - aktorka filmowa, serialowa i teatralna. Największą popularność przyniosła jej rola Patrycji Cwał-Wiśniewskiej w serialach "Lokatorzy" oraz "Sąsiedzi”.
Dostrzeżona i nagrodzona na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Grała w

warszawskim Teatrze Komedia i wrocławskim Teatrze nr 12.Występowała również w filmach: "Dzieci i ryby", "Przedwiośnie", "Na dobre i na złe", "Plebania", "Na Wspólnej", "Wiedźmy", "Kryminalni", "Ojciec Mateusz" i innych. Od 2021 r. można ją oglądać w roli Olgi Jaszewskiej w serialu "M jak miłość".

13.11 – piątek / sala audiowizualna
15.00 – NIE ZAWSZE CISZA… MUZYKA W BIBLIOTECE
Projekcja operetki „Życie paryskie” Jacques’a Offenbacha.

17.11 – wtorek / czytelnia
18.00 – SPOTKANIE Z ŁĘKIEM ZYGMUNTÓWNEM
Łęko Zygmuntówne - osoba autorska tomików „Kokosty" (2018), „Agresty" (2019), „Orzechnia" (2021), „Hiobby" (2023), „Ξένο-" (2025) i „K.Ł.M." (2026). Debiutancka książka zajęła drugie miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Literackim „Złoty Środek Poezji”, organizowanym w Kutnie. Teksty Łęka ukazywały się w czasopismach (np. „Zadra”, „Silne”, „Czas Literatury”, „Notatnik Literacki”), zinach (m.in. „Poczytałosie”, „Queerowe ekologie”) i w antologiach (m.in. „X-Philes archiwum queerowej poezji", „Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer"). Wiersze i kolaże zamieszczono także w międzynarodowej antologii „zeit · brechen – Versatzstücke queerer /trans* Dichtung" (2025). W 2026 roku Łęku przyznano stypendium artystyczne Urzędu Miasta Łodzi.
Prowadzenie spotkania: Rafał Gawin
Wejściówki do odebrania od 2.11 w Sali Zbiorów Audiowizualnych /od godz. 16.00/

18.11 – środa / czytelnia
10.00 – STREFA MŁODYCH: Notatki z wrażliwości. Czy świat można uratować zapisując siebie? Zajęcia poetyckie z Agłają Janczak
Te zajęcia poetyckie mają na celu otworzyć uczestników na wychwytywanie poezji w codzienności
i uwrażliwić na słowo. Zachęcają do zapisywania odręcznego i obserwacji. Ukazują różnorodność
i możliwości pracy z tekstem, frazą, pojedynczym wyrazem.
Bazą do pracy z wyobraźnią będą fragmenty „Alicji w Krainie Czarów” i „Stowarzyszenia umarłych poetów”, ale też fragmenty książek i innych filmów oraz tekstów kultury, które pozwalają i pomagają zwracać uwagę na zawartość poetycką.
Każdy uczestnik powinien zakończyć spotkanie zainspirowany, poruszony i przebudzony do kreatywności i odważnego wykorzystywania swojego indywidualnego potencjału. Na zajęciach będzie można także poznać fakty

neurologiczno-naukowe o pisaniu odręcznym, pracy manualnej itp.
Czas trwania zajęć: 1-1,5 godziny.
Zajęcia dla szkół średnich (III i IV klasy)

18.11 – środa / czytelnia
18.00 SPOTKANIE AUTORSKIE Z AGŁAJĄ JANCZAK WOKÓŁ KSIĄŻKI
„RZEKA I INNE CIAŁA”
Aglaja Janczak - poetka, księgarka, autorka tomów poetyckich: „Cechy wspólne” wyd. przez Fundację Duży Format (1. Nagroda w 11. Konkursie Poetyckim FDF 2023) i tomu poetyckiego „Rzeka i inne ciała” 2025, wyd. tamże. Publikowała m. in. w Przekroju, Piśmie, Cegle, Toposie, Kontekstach i w Wysokich Obcasach. Nominowana do Nagrody Głównej w XXVIII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Jacka Bierezina (2022). Finalistka projektu Biura Literackiego „Połów. Poetyckie debiuty 2022”.
Prowadzenie spotkania: Ola Kołodziejek

Wejściówki do odebrania od 2.11 w Sali Zbiorów Audiowizualnych /od godz. 16.00/

25.11 – środa / czytelnia
10.00 - STREFA MŁODYCH: Dlaczego w dobie chaosu warto czytać wiersze?
Wykład Oli Kołodziejek
Żyjemy w ciągłym biegu, scrollując setki szybkich komunikatów, a nasze mózgi non stop walczą z przebodźcowaniem. Na tych zajęciach pokażemy, że wiersz może być idealnym hamulcem dla rozpędzonego świata. Udowodnimy, dlaczego poezja to świetny i prosty sposób na zmęczenie chaosem, złapanie oddechu, chwilę refleksji i pobycie w ciszy.

Zajęcia w formie wykładu – 1 godzina.
Maksymalna liczba osób: 80
II - IV klasy szkół średnich

25.11 – środa / sala audiowizualna
18.00 – KLUB FILMOWY. UCIECZKA Z KINA
Zgryźliwa amerykańska komedia niezależna o rutynie i absurdach biurowego życia, która po 30-tu latach nie straciła nic ze swojej aktualności. Iris (fenomenalna Toni Collette) dostaje tymczasową pracę w korporacji udzielającej kredytów. Wszyscy pracownicy tylko czekają, aż zegar wybije koniec dniówki i będę mogli wrócić do normalnego życia. Bohaterka poznaje w biurze grupę równie

jak ona nietypowych koleżanek, które wspólnie stawiają czoła marazmowi i nudzie, jakie królują w firmie. Świetna obsada (w tym znana z serialu "Przyjaciele" Lisa Kudrow i Parker Posey) oraz ironiczny klimat sprawiły, że debiut Jill Sprecher to prawdziwa perełka amerykańskiego kina niezależnego lat 90.
Prowadzenie spotkania: krytyk filmowy Sebastian Smoliński

26.11 – czwartek / czytelnia
17.00 – WARSZTATY LITERACKIE Z ŁĘKIEM ZYGMUNTÓWNEM: Kres. Przeobrażenie narracji.
Wyburzenie dworca w Koluszkach, ścięcie przytorowych topól przy dzikiej ścieżce, nagły kryzys, drastyczny punkt kulminacyjny, osamotnienie. Życiowe i przestrzenne „kresy" często zacierają pamięć o tym, co było wcześniej, a ich ciężar odbiera nam głos. Celem warsztatów jest twórcze, literackie przekształcenie takich „wątków krańcowych" w początek nowych opowieści – surrealnych, budujących, niosących nadzieję i przywracających sprawczość. W tym przeobrażaniu nie musimy podążać za żelazną logiką. Będziemy kierować się intuicją, zadawać pozornie abstrakcyjne pytania
i sprawdzać, jak słowo rezonuje z naszym ciałem i emocjami. Warsztaty mają charakter artystyczny

Warsztaty dla osób pełnoletnich. Czas trwania warsztatów: 2h 15 min
Ilość miejsc ograniczona (do 10 osób) – obowiązują zapisy: promocja @ bibliokutno [dot] pl

28.11 – sobota / czytelnia
10.00 – RÓŻOGRANIE
Przyjdź na RóżoGranie - spotkanie pełne emocji, kreatywności i dobrej zabawy. Razem wyruszymy na wyprawę, gdzie wszystko zależy od Waszej wyobraźni. Nie musisz mieć doświadczenia - mistrz gry poprowadzi Cię krok po kroku!