

Październik w bibliotece

PAŹDZIERNIK W BIBLIOTECE

01 X /ŚRODA/ godz. 16.30 sala audiowizualna
DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI
Temat spotkania: "Kobiety" Kristin Hannah, prowadzenie: Marcin Komorowski.

01 X /ŚRODA/ godz. 18.00 czytelnia
KUTNO Z PASJĄ DO PODRÓŻY
Spotkanie z **Martyną Górniak-Pełech**, pochodzącą z Kutna podróżniczką i autorką książek.

PAŹDZIERNIK W BIBLIOTECE 2025

1.10 | godz. 16:30 | sala audiowizualna

Dyskusyjny Klub Książki:

Rozmowy o literaturze, temat spotkania: powieść "Kobiety" Kristin Hannah

1.10 | godz.18.00 | czytelnia

Kutno z pasją do podróży - Martyna Górniak-Pełech

Martyna Górniak-Pełech - pochodzi z Kutna. Z wykształcenia filolożka, tłumaczka, dziennikarka i fotoreporterka. Z zamiłowania podróżniczka, autorka serii książek: DZIECI WIELOJĘZYCZNE. Obecnie wraz z rodziną mieszka w Szwajcarii (wcześniej USA, Hiszpania, Malta, Luxemburg i inne). Wieczna optymistka, uzależniona od podróżowania. Z całym dobytkiem, w tym z mężem, dwojgiem dzieci i kotem zwiedza miasta, kraje, a nawet kontynenty. Przeprowadzała się do tej pory trzydzieści cztery razy. Już jako dziecko marzyła o tym, by zasiąść przed radiowym mikrofonem i żyć pasją. Gdy w końcu to spełniła, uświadamia sobie, że ma jeszcze kilka innych pasji. Bierze z życia pełnymi garściami, zaraża swym optymizmem by udowodnić, że marzenia się spełniają.

/wejściówki do odebrania w Dziale Zbiorów Audiowizualnych od 25.09/

8-11.10

Festiwal Asza

Program Festiwalu dostępny na stronie aszfestiwal.pl

14,15.10 | godz. 15.00 | sala audiowizualna

Kino na jesień

Kameralne kino w bibliotece – filmy z duszą, wyjątkowa atmosfera i bliskość, której nie znajdziesz w multipleksie. Przyjdź, usiądź wygodnie i daj się porwać magii kina.

16.10 | godz. 15.30 | sala audiowizualna

Film z audiodeskrypcją

Projekcja filmu w reżyserii Pablo Larraina z 2024 roku.

Film opowiada historię Marii Callas, która po burzliwych latach w świetle reflektorów wraca do Paryża, aby tuż przed śmiercią rozliczyć się z własną tożsamością i życiem.

W roli głównej - Angelina Jolie.

21.10 | godz.18.00 | czytelnia

Cztery strony świata - Michał Szulim w Hongkongu

Michał Szulim – dziennikarz, doświadczony podróżnik, muzyk, założyciel zespołu Pletau, autor tekstów. Z wykształcenia dziennikarz i socjolog, absolwent Uniwersytetu Warszawskiego. Autor trzech książek podróżniczych: „Miejsce Za Miejscem”, „Miejsce Za Miejscem, czyli podróży małych i dużych ciąg dalszy”, oraz „To naprawdę Europa”. Twórca autorskiej strony o podróżach MiejsceZaMiejscem.pl

i autor cotygodniowej audycji o tym samym tytule na antenie Radia Dla Ciebie.

Zwiedził niemal wszystkie kontynenty, docierając do oryginalnych i egzotycznych miejsc. Zda gorącą relację z Hongkongu, z którego właśnie wrócił.

/wejściówki do odebrania w Dziale Zbiorów Audiowizualnych od 6.10 od godz. 15.00/

24.10 | godz. 15.00 | sala audiowizualna

Nie zawsze cisza...muzyka w bibliotece

Projekcja opery "Traviata" Giuseppe Verdiego.

25.10 | godz. 10.00 | czytelnia

RóżoGranie

Rozgrywki gier fabularnych (RPG).

28.10 | godz. 18.00 | sala audiowizualna

Klub Filmowy. Ucieczka z kina

Kinoman, który stracił wzrok - taki jest punkt wyjścia słodko-gorzkiej opowieści o Jaakko: upartym i dzielnym mężczyźnie z niepełnosprawnością, któremu życie zaczyna płać szereg niespodzianek. Nieodparcie zabawne, przebojowe dzieło Teemu Nikki było jedną z najgłośniejszych fińskich premier 2021 roku. Seans filmu ze świetną rolą Petriego Poikolainena to uczta dla amatorów historii kina: główny bohater mówi językiem bohaterów popkultury i jest miłośnikiem wczesnych filmów Jamesa Camerona. Na seans "Titanica", który wydawał mu się zbyt komercyjny, nigdy się jednak nie zdecydował... Czy niezliczone seanse akcyjniaków pomogą mu w starciu z nieprzewidywalną rzeczywistością? Prowadzi krytyk filmowy Sebastian Smoliński

29.10 | godz.18.00 | czytelnia

Spotkanie autorskie z Katarzyną Groniec

Katarzyna Groniec, urodzona w Zabrzu piosenkarka, autorka tekstów i muzyki. Laureatka głównej nagrody Festiwalu Młodych Talentów w Poznaniu (1988), debiutowała rolą Anki w musicalu „Metro” w Teatrze Dramatycznym (1991). W 1997 roku na Festiwalu Piosenki Aktorskiej zdobyła Grand Prix, Pierwszą Nagrodę i Nagrodę Dziennikarzy, gdzie zaśpiewała „Zdemaskowane piosenki” Hemara oraz „Amsterdam” Brela. W 2008 roku otrzymała dyplom mistrzostwa im. Aleksandra Bardiniego za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie piosenki aktorskiej.

W 2023 roku debiutuje jako autorka powieści „Kundle” wydanej w wydawnictwie Nisza. Laureatka Fryderyka 2024 w kategorii Piosenka Literacka i Poetycka za „Konstelacje”, czyli zjawiskowe dzieło pełne emocji i głębi, wyprodukowanej przez Warner Music/Adapter. Za debiutancką książkę „Kundle” [wyd. Nisza] została nominowana do trzech nagród – Nagrody Literackiej Gdynia, Nagrody im. Witolda Gombrowicza, oraz Nagrody Conrada.

Kapituła Nagrody im. Witolda Gombrowicza przyznała Katarzynie Groniec za książkę „Kundle” wyróżnienie w postaci miesięcznej rezydencji w Vence, za przejmujący, zbiorowy portret śląskiego miasta i szpitala psychiatrycznego w Toszku – uzasadniał Józef Olejniczak, członek kapituły. To zupełnie inna książka o Śląsku, niż te, które znamy. Celnie uderza w stereotypowy jego obraz.

/wejściówki do odebrania w Dziale Zbiorów Audiowizualnych od 6.10 od godz. 15.00/

Temat spotkania: "Kobiety" Kristin Hannah, prowadzenie: Marcin Komorowski.

wejściówki do odebrania w Dziale Zbiorów Audiowizualnych od 25:09

Program Festiwalu na stronie aszfestiwal.pl

Kamerálne kino v bibliotéke – filmy z dušou, výjatková atmosféra a blíkosť, ktorej nie naindziejš v mltipleksie. Prvydž i daj sie porvať magii kina.

Projekcja filmu Pablo Larraina z 2024 roku. Historia Marii Callas, która po burzliwych latach w świetle reflektorów wraca do Paryża, by rozliczyć się z własnym życiem.

wejsiówki do odebrania w Dziale Zbiorów Audiowizualnych od 6.10 /od godz. 15.00/

Projekcja opery "Traviata" Giuseppe Verdiego

Zapraszamy na emocjonujące rozgrywki RPG, w których wyobrażenia nie zna granic.

Neodparcie zabawne, przebojowe dzieło Teemu Nikki, jedna z najgłośniejszych fińskich premier 2021 roku. Na seans zaprasza krytyk Sebastian Smoliński.

wejściówki do odebrania w Dziale Zbiorów Audiowizualnych od 6.10 /od godz. 15.00/

