Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej nagrodzony w dziedzinie kultury

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej został uhonorowany **Nagrodą Prezydenta Miasta Kutno za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury**. Prezydent Mariusz Sikora wręczył ją podczas 51. Święta Róży. Nagroda stanowi wyraz uznania dla wieloletniej działalności artystycznej Zespołu w zakresie pielęgnowania tradycji i folkloru polskiego oraz promowania naszego miasta w kraju i poza jego granicami.

Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Kutnowskiej istnieje od października 1968 roku. Twórcą, pierwszym kierownikiem oraz choreografem był Kazimierz Jóźwiak. Zespół dzięki wysokiemu poziomowi artystycznemu, bogatym strojom oraz wspaniałym układom choreograficznym odnosił międzynarodowe sukcesy. Po śmierci Kazimierza Jóźwiaka nowym kierownikiem zespołu w roku 1979 został Jerzy Papiewski, jednak w 1990 roku wskutek niesprzyjających okoliczności podjęto decyzje o zakończeniu działalności zespołu. Zespół reaktywował się w czerwcu 2008 roku, dzięki zabiegom wielu osób w tym Krystyny Korkus, która zarejestrowała go jako stowarzyszenie, a w latach 2008-2013 była Prezesem i koordynatorem zadań wykonywanych przez Zespół. Nowym choreografem został Edward Batarowicz, kierownictwo kapeli objął Lechosław Stelmaszewski, chórmistrzem Idefons Łaszewski natomiast garderobianą - Dorota Mordzak. Podczas imprezy "Święto Róży" w 2008 r. odbył się pierwszy koncert, który zgromadził wielotysięczną publiczność i okazał się być wielkim sukcesem.

W swoich szeregach skupia pasjonatów folkloru – zarówno dzieci, młodzież, jak i dorosłych. W repertuarze posiada atrakcyjne układy taneczne i piosenki ludowe z różnych regionów Polski, m.in. suitę lubelską, krakowską, rzeszowską, spiską, żywiecką, widowisko oparte na folklorze z okolic Kutna „Na kutnowskich łąkach muzykanty grają”. Opracował także żniwne widowisko obrzędowe na podstawie opracowania Marii Kownackiej „Wyzwoliny wilka”, widowisko oparte na folklorze kutnowskim okresu międzywojennego „Zabawa na przedmieściu”, widowisko obrzędowe „Janowa nocka” oraz godzinny spektakl jasełkowy oparty na „Betlejem polskim” Lucjana Rydla. W repertuarze zespołu znajdują się również dwie suity żydowskie oparte na motywach opowiadań Szaloma Asza „Kantor i jego chórzyści” (barwny obrazek śpiewów i tańców żydowskich) oraz „Był sobie Sztetl” (przedstawienie ukazujące wspólne życie Żydów i Polaków), a także Suitę Lwowską (kolorową opowieść z życia lwowskiego półświatka), „Hej zatańczmy poleczkę” (tańce i zabawy podwórkowe w wykonaniu grupy dziecięcej), tańce narodowe w strojach szlacheckich, widowiska patriotyczne i kolędowe. Wykonuje też tańce gruzińskie i latino. Zespół ma własną kapelę.

Dzięki wysokiemu poziomowi artystycznemu zespół odnosi sukcesy w kraju i za granicą. Występuje na festiwalach w Polsce i innych krajach – dotychczas gościł we Włoszech (dwukrotnie), Bułgarii, Grecji (dwukrotnie), Macedonii, Hiszpanii, Gruzji, Indiach, Turcji (dwukrotnie), Czarnogórze, na Węgrzech, Czechach. Zespół uczestniczył w specjalnym wielkanocnym wydaniu odcinka Familiady w 2018 roku w Programie TVP 2.

-

-
-
-
-

-
-
-
-

-
-
-
-

-
-

-

-

Za?aduj wi?cej zdj??