XIII Dni Pamięci Łódzkie Obchody Międzynarodowego Dnia Pamięci O Ofiarach Holokaustu





XIII DNI PAMIĘCI

Już po raz trzynasty Łódź będzie obchodzić DNI PAMIĘCI. W dniach 27 stycznia–30 stycznia 2023 uczczony zostanie, ustanowiony przez ONZ , Międzynarodowy

Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Po raz kolejny dzięki współpracy Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce, Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi przez cztery kolejne dni w ramach XIII DNI PAMIĘCI odbędą się koncerty, spektakle i spotkania autorskie.

27 stycznia na całym świecie odbywają się liczne uroczystości poświęcone pamięci ofiar Holokaustu. Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce przypominało historię Holokaustu i pielęgnowało pamięć ofiar Zagłady, poczynając od czasów powojennych, gdy tematyka żydowska nie była ani modna, ani popularna. Tegoroczna edycja jest wyjątkowa bo w jej tle, tuż obok u naszych ukraińskich sąsiadów, toczy się okrutna wojna. Wiele lat temu dopisaliśmy Łódź do listy miast obchodzących Międzynarodowy Dzień Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Wspólnie z Teatrem im. Stefana Jaracza oraz Urzędem Marszałkowskim, po raz kolejny podejmujemy wyzwanie aby przypomnieć o tragicznych losach Żydów sprzed 80 lat którzy stali się ofiarami II Wojny Światowej. Ma to znaczenie teraz gdy trzeba uświadamiać przyszłym pokoleniom czym może skończyć się nieuzasadniona nienawiść. Musimy zrobić wszystko żeby edukować młodych ludzi i pomóc uniknąć błędów które, jak widać, mogą się powtarzać. Zwracam na to co roku szczególną uwagę bo świadków tamtych wydarzeń, okresu Holokaustu, jest już coraz mniej.–przypomina Artur Hofman, prezes zarządu TSKŻ.

W Łodzi już trzynasty rok z rzędu, podczas DNI PAMIĘCI , w przestrzeniach Teatru im. Stefana Jaracza, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, Muzeum Tradycji Niepodległościowych, Muzeum Miasta Łodzi zbliżyć się będzie można do świata kultury i historii polskich Żydów. Mając na uwadze duże zainteresowanie poprzednimi edycjami wydarzenia, na tegoroczne DNI PAMIĘCI organizatorzy wraz ze znamienitymi partnerami przygotowali liczne atrakcje: wykłady, koncerty i ciekawe spotkania.
Tegoroczne uroczystości rozpoczną się 27 stycznia na Stacji Radegast (oddział Muzeum Tradycji Niepodległościowych) o godzinie 12.00 gdzie nastąpi uroczyste złożenie kwiatów pod pomnikiem. W Teatrze im Stefana Jaracza, o godzinie 18.00 odbędzie się koncert inauguracyjny. Koncert „Hemar ODnowa” jest autorskim projektem Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, wykonanym na podstawie scenariusza Krystiana Iwanowa. Premiera wydarzenia odbyła się 6 kwietnia 2021 roku z okazji 120 urodzin Mariana Hemara. Tytuł wydarzenia nawiązuje nie tylko do prezentacji twórczości artysty w nowych, specjalnie na te okoliczność powstałych aranżacjach, ale również do zaangażowania do projektu artystów młodego pokolenia: od aranżerów, poprzez kompozytorów niektórych melodii i

wykonawców, a na dyrygencie skończywszy. Na scenie wystąpią znakomici artyści, soliści i muzycy. Zobaczymy 40 osobowy zespół który przybliży nam twórczość Mariana Hemara w zupełnie nowej odsłonie.
Dzień później, w sobotę 28 stycznia, organizatorzy zapraszają do kawiarni Obiecana Cafe na spotkanie autorskie z Anną Dobrowlską – autorką książki "Byłem fotografem w Auschwitz - prawdziwa historia Wilhelma Brassego". W tym samym dniu na Scenie Kameralnej Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi wystąpi Sławomir Holland w spektaklu „Nic nowego pod słońcem”. Dzień później, 29 stycznia, wszystkie wydarzenia odbędą się w Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi. W ramach programu, o godznie 16:00, zaplanowane zostało spotkanie pt. PRZED ZAGŁADĄ. Kobiety w kręgu awangardy z udziałem znamienitych gości; Dariusza Dekierta, Irminy Michalak oraz Krystyny Radziszewskiej którzy zagłębią się w dyskusji o książce "Tańczymy zaczarowani taniec młodości". Tego samego dnia o godz. 18:00 na scenie Centrum Dialogu odbędzie się monodram Agnieszki Babicz
pt. „ WIERA”. Spektakl oparty jest na biografii i piosenkach z repertuaru - Wiery Gran. Wielkiej, zapomnianej już artystki, polskiej pieśniarki żydowskiego pochodzenia, aktorki kabaretowej i filmowej, która podczas wojny śpiewała w getcie warszawskim, a po wojnie była prześladowana oskarżeniami o kolaborację z Niemcami stając się ofiarą ówczesnego hejtu.

Finał XIII DNI PAMIĘCI odbędzie się 30 stycznia o godz. 18:00 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi. Galę finałową uświetni koncert w wykonaniu zespołu „Sentido” w składzie: Kaja Mianowana – wokal, Karolina Matuszkiewicz – skrzypce, kemancze, wokal, suka, Arad Emamgholi – daf, tombak, wokal, Piotr Kopietz – akordeon, aranżacje, kierownictwo artystyczne.

Zespół „Sentido”, w swoim wyjątkowym projekcie „Mordechaj Gebirtig - Bard z krakowskiego Kazimierza”, sięga do niezwykłej twórczości tego krakowskiego pieśniarza i czerpie z niej to co najlepsze. Odczytując na nowo twórczość Gebirtiga, muzycy dzielą się nią ze słuchaczem poprzez swoją wrażliwość muzyczną oraz słowo. Mordechaj Gebirtig, to zwyczajny, krakowski stolarz, a jednocześnie wybitny oraz lubiany artysta ludowy, ostatni żydowski Bard z krakowskiego Kazimierza, jedna ze znanych i ważniejszych postaci żydowskiej elity międzywojennego Krakowa. Poezja M. Gebirtiga weszła na stałe do żelaznego kanonu żydowskiej pieśni ludowej i mimo upływu ponad 80 lat od śmierci autora jest ciągle popularna. Po Jego utwory sięgają artyści i miłośnicy kultury żydowskiej z całego świata. Jak nikt inny, M. Gebirtig potrafił w swojej twórczości opisać niezwykle złożoną kulturę i życie społeczne Żydów w przedwojennej Polsce.

Na wszystkie wydarzenia obowiązuje wstęp wolny. Bezpłatne wejściówki na koncerty i spektakl „Nic nowego pod Słońcem” będą dostępne wyłącznie w kasie Teatru od 20 stycznia 2023 r. Na spektakl „WIERA” obowiązują zapisy prowadzone przez Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi Szczegółowe informacje na www.tskz.pl lub www.teatr-jaracza.lodz.pl

Organizatorzy postanowili kontynuować inicjatywę Specjalnego Pakietu Edukacyjnego DNI PAMIĘCI dla szkół i grup zorganizowanych. W ramach Pakietu DP młodzież będzie mogła wziąć udział w warsztatach przygotowanych przez Muzeum Getta Warszawskiego oraz Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi. W ramach wydarzeń zaplanowane zostały również spektakle. „Sprawiedliwi” w inscenizacji Artura Hofmana to widowisko słowno – muzyczne poświęcone Sprawiedliwym wśród Narodów Świata, które powstało z inicjatywy Instytutu Pamięci Narodowej, we współpracy z Towarzystwem Społeczno - Kulturalnym Żydów w Polsce. Organizatorzy nie zapomnieli o najmłodszych widzach i dla nich przygotowali spektakl „Dlaczego kot i pies się kłócą” w wykonaniu Teatru (OD)Nowa”, w reżyserii Katarzyny Post. Szczegółowe informacje dotyczące pakietu dostępne są na stronie www.tskz.pl oraz www.teatr-jaracza.lodz.pl. Na pakiet edukacyjny obowiązuje rezerwacja bezpłatnych miejsc.

Przez ostatnie dwanaście lat pod koniec stycznia organizatorzy DNI PAMIĘCI dbali o to, by zapoznawać łodzian z niezwykłymi wykładami, wystawami, filmami, sztukami teatralnymi i koncertami, a wszystko to w ramach pielęgnowania pamięci o wspólnej historii, ofiarach wojny, świecie, którego już właściwie nie ma, a którego wspomnienia tylko czekają na odkrycie... na każdym kroku.

Magdalena Majsterkiewicz

Koordynator projektu DNI PAMIĘCI

Więcej informacji na stronie Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce: TSKŻ (tskz.pl)