Dodatkowe atrakcje dla uczestników projektu "Mistrz Tradycji"



Muzeum Regionalne w Kutnie szykuje dodatkowe atrakcje w ramach projektu: „Mistrz Tradycji” dofinansowanego z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. Dla uczestników przygotowana zostanie wycieczka do Muzeum w Łęczycy.

Młodzież zobaczy wystawę stałą etnograficzną, na której zapozna się z tradycyjnym rzemiosłem i sztuką ludową regionu łęczyckiego. Wysłucha lekcji muzealnej na temat współczesnej, łęczyckiej sztuki ludowej przedstawionej w rzeźbach i legendach oraz obejrzy kolekcję rzeźb kutnowskich twórców, która gromadzona jest w Muzeum w Łęczycy od połowy lat 70. XX w.

Warto podkreślić jakościowe rezultaty zadania „Mistrz Tradycji”, do których należy przede wszystkim przekazanie młodym adeptom umiejętności rzeźbiarskich, a przede wszystkim ciągłość kultywowania tej dziedziny niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Cechą dodatkową prowadzonych warsztatów rzeźbiarskich jest poznanie różnorodności obróbki, techniki oraz przygotowania drewna do dalszych celów warsztatowych, prowadzonych przez mistrza tradycji, Pana Antoniego Kamińskiego. Ponadto wartość stanowi bezpośredni kontakt z rzeźbiarzem, jego nabytą wiedzą teoretyczną i praktyczną, umiejętnościami oraz warsztatem twórczym. Dzięki temu szkoleniu młodzi uczestnicy - wychowankowie - będą mieli możliwość rozwijania szczególnych zainteresowań w tym konkretnym przypadku, a przede wszystkim pogłębienia swojej wiedzy i praktycznych

umiejętności. Chcą uczyć się i być kontynuatorami tej profesji.

Uczestnicy poznają charakterystykę rzeźby kutnowskiej, tego, co ją wyróżnia na tle innych ośrodków rzeźbiarskich, czyli: sylwetki twórców, tematyka, dekoracyjność oraz kompozycja rzeźb. Czym jest rzeźba kutnowska? Skąd wzięło się to określenie, a przede wszystkim nawiązanie do tej lokalnej tradycji rzeźbiarstwa, które kontynuowane jest w mieście od połowy lat 70. XX wieku i trwa do chwili obecnej.

Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Autorem i koordynatorem merytorycznym zadania jest Sylwia Kacalak asystent Muzeum Regionalnego w Kutnie.

Źródło/Fot: Muzeum Regionalne w Kutnie